

Пятигорская ПРАВДА

ОРГАН ПЯТИГОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАРТ
5
ПЯТНИЦА
1948 г.
№ 44 (2806)
Цена 20 коп

Столбовая дорога советского искусства

Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели советские люди восприняли, как яркое свидетельство заботы партии и правительства об удовлетворении высоких духовных запросов народа. Трудящиеся нашей страны видят в этом историческом документе путь к устранению недостатков на фронте не только советской музыки, но и в других областях современного искусства. Советская общественность расценивает постановление ЦК ВКП(б), как программный документ дальнейшего развития всего советского искусства и культуры.

Уже не первый раз наша партия и лично товарищ Сталин своевременно указывают деятелям искусств, работникам всего идеологического фронта на ряд серьезных недостатков в их работе. Партия призывает к решительной борьбе за искоренение пережитков буржуазной идеологии, имеющихся у некоторой части советской интеллигенции, преклоняющейся перед западно-европейской и американской культурой. Пренебрежительное отношение к лучшим традициям русской и западной классики, особенно характерно для чуждых советскому народу «школ» и «направлений» формалистического толка.

Трудящиеся Пятигорска вместе со всей страной, горячо одобряют решение партии об опере «Великая дружба». Наш город-курорт по праву считается одним из культурных центров на Северном Кавказе. Уже в первый год существует Пятигорский театр музыкальной комедии — единственный на курортах Кавказа театральный коллектив. В городе работает музыкальная школа, широко развита художественная самодеятельность на предприятиях и в учреждениях, большая музыкальная работа проводится в здравницах культурными организациями досуговых курортников, находящихся в Пятигорске на отдыхе и лечении. Постановление Центрального Комитета требует от работников искусства нашего города решительной перестройки своей работы и ликвидации недостатков, которые особенно выпукло видны сейчас в свете этого мудрого решения нашей партии.

На собраниях в театре музыкальной комедии, в культотделе Пятигорского курорта и других учреждениях искусств, была сделана первая попытка критически разобраться в этих недостатках и наметить меры к их устранению. Высокая требовательность, которую проявляют трудящиеся к искусству, обязывает всех работников театрально-музыкального фронта решительно перестроиться и стать на единственно верный путь, на путь творчества для народа.

Низкий уровень критики и самокритики в учреждениях искусства нашего города долгое время являлся большим тормозом на пути к преодолению всякого рода ложных формалистических взглядов, пропагандируемых буржуазной идеологией.

Это, в первую очередь, относится к театру музыкальной комедии. Руководители театра, его директор тов. Гаскин и художественный руководитель тов. Мейсель, неохотно говорят о своих творческих ошибках, порой они склонны даже замолчать их. Робкий голос критики, который иногда раздается в коллективе, не получает поддержки: находятся еще защитники «венского репертуара», льдигающие своеобразную теорию о каком-то особом месте жанра оперетты в нашей музыкальной культуре. Известно, какое резкое осуждение у зрителя получили такие спектакли как «Баядерка», «Коломбина» и какое одобрение получает у зрителя каждый удачный спектакль музыкальной комедии современного советского или классического репертуара. Но театр дает, к сожалению, слишком мало нового нашему зрителю, не удовлетворяет в полной мере его растущих культурных запросов. Мало новых спектаклей увидел зритель в истекшем сезоне. Но и то, что показал театр («Морской узел», «Беспокойное счастье») не все находится на достаточно высоком художественном уровне. Однако, руководители театра не привыкли прислушиваться к голосу общественности, они отгораживаются от нее китайской стеной. Пульс творческой жизни еще не забил полнокровно, печать ремесленничества все еще сковывает актерский коллектив. В этом повинна в значительной степени и партийная организация театра. Слишком робкие шаги делает она, чтобы оздоровить творческую обстановку, не ведет решительной борьбы с проявлениями угодничества, семейственности в театральном коллективе. Руководители государственной филармонии на Кавминводах, в ведении которой находится театр, также стоят в стороне от творческой жизни коллектива.

Не случайно сейчас возник вопрос о рентабельности театра. Сумма затрат, отпускаемых государством Пятигорскому театру музыкальной комедии, по сравнению с довоенными годами, значительно увеличена. Однако, иждивенческие настроения руководителей театра неуклонно ведут к перерасходу ассигнованных средств. Раздутые штаты, отсутствие хозрасчета дополняются прямым разбазариванием государственных средств. В государственной филармонии есть люди готовые даже ликвидировать театр, как нерентабельный. Нет, театр должен и будет существовать в нашем городе-курорте. Трудящиеся Пятигорска любят и дорожат своим театром и от души желают, чтобы он вышел, наконец, на широкую столбовую дорогу советского искусства. ЦК ВКП(б) в своем постановлении указал путь ясный и прямой. Партийные и советские организации города, вся общественность должны помочь театру стать на уровень тех требований, которые предъявляет к советскому искусству народ.

В честь Международного женского дня

Подарок коврикатчиц

Большим производственным подъемом ответил коллектив коврово-ткацкого цеха артели «30 лет Октября» на призыв трудящихся города-героя Ленинграда выполнить послевоенную сталинскую пятилетку в четыре года.

Изо дня в день нарастающая темпы, коврикатчицы встречают Международный женский день новыми производственными успехами. Они с честью сдержали свое обязательство, выполнив февральский план на 136 процентов.

Подлинно социалистическое отношение к труду показали ткачихи: Т. Подсвинова, давшая две месячных нормы, П. Бандурка, выполнившая задание на 180 процентов, Н. Рулик — на 150 процентов; ковровщицы: О. Седашева, Е. Латкова, О. Морозова и мотальщица В. Карелина выработали по полторы нормы.

Артельное переходящее красное знамя присуждено коврово-ткацкому цеху. Ткачихи-стахановки премированы.

П. Шивиков,

Соревнования женских стрелковых команд

В честь Международного женского дня 8 марта, Пятигорским горсоветом Осоавиахима, с 5 по 7 марта, в городском парке культуры и отдыха будут проведены всесоюзные заочные стрелковые соревнования постоянных женских стрелковых команд первичных организаций Осоавиахима города, по условиям — 2 разряда всесоюзной стрелково-спортивной классификации из малокалиберной винтовки ТОЗ-8 по мишеням № 7 на дистанцию 50 метров двумя сериями по пяти патронов каждая из положений лежа без упора.

Команды, занявшие первые места по Союзу, награждаются ценными призами и дипломами ЦС Осоавиахима.

Трубин, начальник стрелково-спортивного клуба.

О письме колхозников и колхозниц, работников МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства Алтайского края товарищу Сталину

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЙКОМА ВКП(б) ОТ 28 ФЕВРАЛЯ 1948 ГОДА

Обязать Черкесский обком, горкомы и райкомы ВКП(б) обсудить письмо алтайских колхозников, колхозниц, рабочих МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства товарищу Сталину на собраниях колхозников, рабочих МТС и совхозов, в тракторных, полеводческих бригадах, среди работников животноводства и организовать принятие конкретных обязательств на 1948 год колхозами, совхозами, МТС, бригадами и звеньями за достижение высоких показателей в социалистическом соревновании по получению высоких урожаев, увеличению поголовья скота и повышению его продуктивности, выполнению обязательств перед государством по всем видам поставок сельскохозяйственных продуктов, улучшению работы машинно-тракторных станций и совхозов.

Секретарь Ставропольского Крайкома ВКП(б) И. БОЙЦОВ.

В БОРЬБЕ ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ

Обязательства звеньевых пятигорского колхоза «Путь Ленина»

Указ президиума Верховного Совета СССР «О награждении передовиков сельского хозяйства Ставропольского края» за достижение высокой урожайности вызвал среди колхозников сельхозартеля «Путь Ленина» большое воодушевление. В бригадах и звеньях радостно говорили о том, что передовые соседи — ессентукские и горячеводские колхозники удостоились звания героя социалистического труда и получили ордена и медали за свой самоотверженный труд на полях.

Призыв алтайцев нашел горячий отклик у колхозников. Передовые звеньевые решили взять на себя новые обязательства.

На расширенном заседании правления колхоза с участием бригадиров

и звеньевых было решено включить ся во всенародную борьбу за достижение высоких урожаев.

Отчетное собрание колхозников решило по-новому организовать распределение культур за бригадами и звеньями. Каждое огородное звено, помимо огорода, получило по 8 гектаров озимой пшеницы, 3 гектара кукурузы, 3 гектара картофеля.

Обсудив свои производственные задания, шесть огородных звеньев решили в нынешнем году добиться такой урожайности с гектара, за которую можно получить правительственную награду: пшеницы — 20 центнеров, кукурузы — 50 центнеров и картофеля 180 центнеров.

М. Митин.

Почему снизились темпы выпуска моторов

Пост. «Пятигорской правды» на мотороремонтном заводе сообщает:

В последние числа февраля и первые дни марта мотороремонтный завод резко снизил темпы выпуска моторов. 1 и 2 марта выпущено 2 и 3 мотора. В эти дни большинство узлов бездействовало. Например, 1 марта из 12 узлов работало только 2 — узел № 1 блока моторов и узел № 5 сборки регулятора.

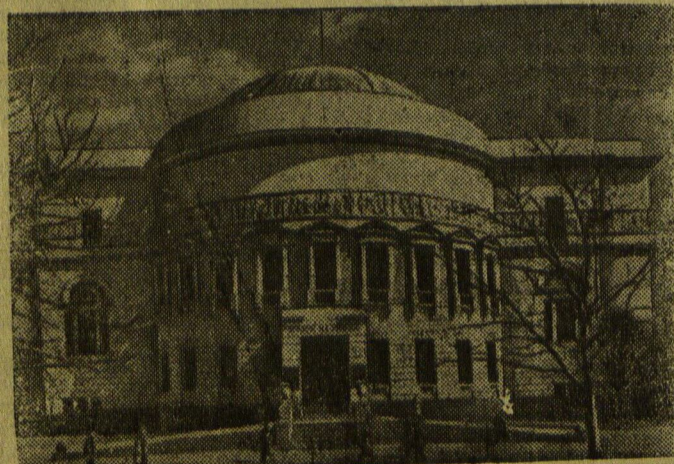
Ослабление темпов произошло из-за отсутствия деталей: диска муфты сцепления, регулятора, мостика магнето. Все эти детали задержаны механическим цехом (начальник т. Гусаков). Но основная вина падает на литейный (начальник т. Игнатченко), который попрежнему дает брак.

Литейный цех выдал литье детали № 197. Когда механический цех начал ее обрабатывать, то из 8 не оказалось ни одной годной. В литье детали № 190 брак достигает до 70 процентов, детали № 439 — до 35 процентов.

Характерно, что за последнее время литейная снизила брак по детали № 439, причем, последние партии содержат еще меньший процент брака. Это говорит о том, что литейный цех может работать нормально.

Для руководства завода не составляет секрета, что формовочные пески, бывшие во многократной работе, требуют замены. Сейчас кое-что в этом направлении предпринимается, но делается это во-первых, с большим опозданием и во-вторых — в недостаточных размерах.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Киев. Здание филиала музея В. И. Ленина. Фото Г. Угриновича.

НА НОВЫХ АВТОСТРАДАХ

На автострадах союзного значения в районах Пятигорска, Тулы, Таллина, Крыма, Москвы и в других местах в этом году будут работать 50 асфальто-бетонных заводов. Для выработки щебня отдельные стройки начнут применять первые советские передвижные камнедробильные сортировочные установки.

Широкое применение на строительстве и реконструкции шоссе и дорог страны найдут машины для механизации трудоемких работ. Для возведения земляных насыпей высотой до 1 метра будут использо-

ваны грейдеры-элеваторы. Одна такая машина за сезон сможет уложить до 250 тысяч кубических метров земли.

Одной из наиболее трудоемких дорожных работ является укладка горячей асфальто-бетонной смеси. До сих пор это делалось преимущественно вручную. В этом году Отечественная промышленность даст дорожникам специальные машины — самоходные укладчики. Их выпустит Брянский завод дорожных машин Министрства строительства и дорожного машиностроения СССР.

КОМИТЕТ по делам искусств при Совете министров СССР поручил группе выдающихся советских скульпторов проектирование памятника В. И. Ленину в Москве. Над проектами работают лауреаты Сталинской премии — народные художники СССР В. Мухино и С. Меркуров, народный художник РСФСР М. Манисер, скульпторы Е. Вучетич и Н. Томский. (ТАСС).

В А московском шоссе в Ленинграде состоялась закладка многоэтажного дома, который будет строиться из крупных блоков.

Рядом готовится площадка для второго многоэтажного здания из крупных блоков. На каждый дом потребуется всего лишь 4.500 таких блоков. Они заменят около 2 миллионов кирпичей.

Оба дома вступят в эксплуатацию уже в этом году. (ТАСС).

НАЧАЛАСЬ подготовка к весенним ярмаркам. По решению Министрства торговли СССР, ярмарки будут проведены в марте. Они состоятся в районных и областных центрах страны. К участию в них привлекаются государственные и кооперативные организации, промышленные и сельскохозяйственные артели.

Городские управления рынками направляли в колхозы своих представителей для заключения с правлениями сельхозартелей договоров на подвоз продуктов. (ТАСС).

Матч-турнир на первенство мира по шахматам

ГААГА, 2 марта. (ТАСС). Сегодня вечером в зале «Дялентоун» состоялось начало шахматного матч-турнира на первенство мира.

По дебюту Смыслов, разыгравший с Решевским испанскую партию, получил лучшую позицию, однако в дальнейшем он играл недостаточно удачно. После 40 шагов противники согласились на ничью.

За другим столом, где встречались Эйве и Керес, также была разыграна испанская партия. По дебюту Керес получил несколько стесненное положение, но далее играл очень хорошо. Постепенно он освободился от давления противника, захватил инициативу и сам перешел в атаку. Незадолго до перерыва Керес красиво провел комбинацию и выиграл фигуру. Партия отложена в выигрышном для Кереса положении.

ГААГА, 3 марта. (ТАСС). Сегодня закончилось доигрывание партий между чемпионом СССР Кересом и экс-чемпионом мира д-ром Эйве. Партия закончилась победой Кереса, вписавшим в турнирную таблицу первую единицу.

Хроника

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Жаворонкова Василия Гавриловича министром торговли СССР.

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. Любимов А. В. ввиду его неудовлетворительной работы от обязанностей министра торговли СССР.

Работники искусств продолжают обсуждать постановление ЦК ВКП(б) об опере „Великая дружба“

На призыв партии ответить делом

На днях в городском театре состоялось собрание театральных работников, посвященное постановлению Центрального комитета ВКП(б) об опере „Великая дружба“.

Постановление ЦК ВКП(б), — говорит он, — наметило перед композиторами широкий путь, по которому должны идти их творчество.

Тов. Мейсель также подробно остановился на недостатках в постановке работы Пятигорского театра музыкальной комедии.

Постановление ЦК ВКП(б) еще раз наглядно показывает заботу партии о всемерном удовлетворении духовных запросов советского народа.

Режиссер театра тов. С. Ушаков отметил, что развитие формалистического течения среди некоторых наших композиторов тормозило дальнейшее движение вперед советской музыки.

Мне, как режиссеру театра, — говорит он, — часто приходилось сталкиваться с музыкой и не понимать ее. Лживое новаторство вело к отсутствию доходчивой, красивой мелодии.

Ясная программа музыкального воспитания молодежи

С огромным чувством радости встретили музыканты-педагоги Пятигорской музыкальной школы постановление ЦК ВКП(б) об опере „Великая дружба“.

Мы особенно остро чувствовали пагубность триактства композиторов Шеестаковича, Шибалкина, Прокофьева, Мясковского и других в музыкальном воспитании молодежи.

Ярким примером может служить следующее. Ни одно произведение композиторов-формалистов не усваивалось детьми и задания на дом из музыкальных произведений этих композиторов оставались, обычно, невыполненными.

Мне лично еще в 1940 году в Москве пришлось исполнять в симфоническом оркестре некоторые

указал направление и путь дальнейшего развития нашей отечественной музыки.

Театру необходимо проявлять больше требовательности к тексту пьес, — сказал артист Ф. Казаков, — текст неразрывно связан с музыкой и влияет на идейный уровень спектакля.

Мне, как музыканту, — заявил главный дирижер театра А. Боровик, — особенно дорого и понятно постановление ЦК ВКП(б).

Нам необходимо изживать проявления формализма, критически подходить к пьесе, вычеркивать из нее все чуждое советскому зрителю.

Резкой критике постановку работы театра музыкальной комедии подвергла зав. отделом агитации и пропаганды горкома ВКП(б) тов. Е. Чентемирова.

Театр музыкальной комедии не ведет никакой работы по творческому росту театрального коллектива, — заявила тов. Чентемирова, — отсутствуют лекции по вопросам искусства, не практикуются творческие конференции, диспуты, собеседования.

На собраниях выступили также гг. Д. Голик, Е. Гаскин, В. Беллер.

Единодушно одобряя постановление ЦК ВКП(б) об опере „Великая дружба“ участники собрания отметили, что статья С. Дубинина и С. Ушакова „За полнокровную творческую жизнь в театральном коллективе“, недавно опубликованная в газете „Пятигорская правда“, правильно вскрывает недостатки работы театра.



Серебряная ваза, преподнесенная товарищу И. В. Сталину латышским народом в связи с 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции и новым годом.

Ваза — высотой в 1 метр и в диаметре 40 сантиметров. Ваза увенчана гербом СССР. По бокам ее выгравированы слова государственного гимна: „Да здравствует созданный волей народов, единый, могучий Советский Союз“.

Юбилейная сессия Центрального института курортологии

Сегодня в Москве в конференц-зале Центрального института курортологии открывается юбилейная научная сессия в связи с 25-летием деятельности института.

Для участия в работе сессии в Москву выехали директор бальнеологического института тов. В. Друлев, профессор А. Лозинский, кандидат медицинских наук С. Петелин.

Сессия обсудит задачи терапевтических клиник научно-исследовательских курортных институтов, а также итоги и перспективы в лечении поражений нервной системы, заболеваний суставов, использования питьевых вод, лечебной физкультуры и других биофизических курортных методов лечения.

Работа сессии будет продолжаться три дня. Специальное заседание посвящается вопросам изучения курортных ресурсов и гидрогеологическим исследованиям минеральных вод в СССР.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ Телепресс о фашистской деятельности в Баварии

ПРАГА, 3 марта. (ТАСС). Как передает агентство Телепресс, один из наиболее приближенных помощников „фюрера“ судетских немцев Венцеля Якша-Рихард Рейтцнер был приглашен американскими властями в Баварию сотрудничать в нью-йоркской разведке, возглавляемой бывшим маршалом Гудерианом.

Правый социал-демократ Рейтцнер в 1945 году был послан Венцелем Якшем в Баварию. Там Шумахер сделал его заместителем председателя баварской социал-демократической партии и поставил перед ним задачу организовать немцев, выселяемых из Чехословакии, Польши и Венгрии.

Первым результатом происшедшего совсем недавно „собрания штаба является „стихийное“ движение судетских немцев, которые, согласно сообщениям всех лицензируемых западными державами информационных агентств, сочли момент правительственного кризиса в Чехословакии подходящим для античехословацкой деятельности.

Были созданы собрания в организационных группах и опубликованы дикие лозунги о мести чехам и словакам.

Как полагают обозреватели, эти собрания, созданные с согласия американской администрации или, возможно, официально инспирированные, служат двойной цели: во-первых, скрыть за шумными криками истинные планы и деятельность контрразведки, направленные, главным образом, против Чехословакии; во-вторых, дать толчок античехословацкой и антиславянской кампании, которой американская военная администрация оказывает покровительство согласно специальному приказу генерала Клея.

АЛБАНСКИЙ ПРОТЕСТ ПРОТИВ НОВЫХ ПОГРАНИЧНЫХ ПРОВОКАЦИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 3 марта. (ТАСС). Секретариат организации Объединенных Наций сообщает, что заместитель министра иностранных дел Албании Капа 23 февраля обратился к генеральному секретарю ООН с посланием, обвиняющим Грецию в новых пограничных провокациях. В этом послании сообщается, что 18, 19 и 20 февраля греческие самолеты летали над Албанской территорией.

РАСПРАВА ГРЕЧЕСКИХ ВЛАСТЕЙ С ЗАКЛЮЧЕННЫМИ НА ОСТРОВЕ МАКРОНИСИ

АФИНЫ, 2 марта. (ТАСС). В концентрационном лагере на острове Макрониси, где содержится тысячи солдат и офицеров, которым правительство Софулиса не доверяет оружие, военные власти учинили кровавую расправу над заключенными. Согласно официальному коммюнике военного министерства, во время „беспорядков“, якобы вспыхнувших 29 февраля, охрана лагеря убила 17 заключенных и ранила более 60.

АФИНЫ, 2 марта. (ТАСС). Газета „Этникос Кирякс“ сообщила, что в военно-морском флоте будто бы раскрыт „заговор“ против правительства Софулиса, причем произведены многочисленные аресты. Министр военно-морского флота подтвердил это сообщение, но запретил публиковать дальнейшие сведения об арестах во флоте под тем предлогом, что следствие еще продолжается.

К ПРЕДПОЛАГАЕМОМУ ПРИБЫТИЮ АМЕРИКАНСКОГО АВИАНОСЦА В ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ

ТЕГЕРАН, 3 марта. (ТАСС). Комментируя сообщение о предполагаемом прибытии в Персидский залив из китайских вод одного крупного американского авианосца с двумя миноносцами, а также о якобы предстоящих демонстрационных полетах „летающих крепостей“ с этого авианосца над иранской территорией, газеты „Азадеган“ и „Неджатэ Иран“ резко протестуют против такого открытого вторжения иностранных военных сил на иранскую территорию.

ВТОРОЙ СЪЕЗД ИНДИЙСКОЙ КОМПАРТИИ

ДЕЛИ, 2 марта. (ТАСС). На открывшемся втором съезде компартии Индии присутствует около 800 делегатов и 15 представителей от братских компартий — Югославии, Австралии и Бирмы.

Съезд получил приветственные телеграммы от компартий Советского Союза, Англии, Ирландии, Франции, Италии, Финляндии, Голландии, Дании, Ливана, Палестины, Индонезии и Малайи.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ТИЛЬДИ ЗОЛТАНА

БУДАПЕШТ, 3 марта. (ТАСС). 1 марта состоялось заседание общегосударственного комитета по подготовке к празднованию 100-летия венгерской революции 1848 года. На заседании с большой речью выступил президент республики Тильди Золтан. Его речь, обращенная к венгерскому народу, транслировалась по радио.

Ответственный редактор Б. Д. СТЕПАНОВ.

ТЕАТР и КИНО
ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. 5 марта. ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ. Танцы. Играет духовой оркестр п/у Иванова. 6 марта. БАЯДЕРКА. Начало в 20 час.
«РОДИНА». ГАЙЧИ. Сеансы в 11, 13, 15 час. ГЛИНКА. Сеансы в 17, 19, 21 час.
«МАШУК». ЦИРК. Сеансы в 16, 19, 21 час.
ПЯТИГОРСКОЙ АВТОКОЛОНЫ № 37 требуются на постоянную работу слесари и токари 5—7 разрядов. Оплата едельная. Обращаться в отдел кадров автоколонны (Советский пр., 61).

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ И КИОСКАХ „СОЮЗПЕЧАТИ“, а также письм носцами и распространителями печати ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на газету Пятигорская ПРАВДА на март и остальные месяцы 1948 года
СТАВРОПОЛЬСКОЙ КРАЙКОНОТОРЕ «РОСШЕЛК» срочно требуются на постоянную работу главный бухгалтер и бухгалтер-ревизор. Обращаться по адресу: г. Пятигорск, пр. Буденного, 29.

К сведению учащихся старших классов, 7 марта 1948 г., с 12 ч. дня в здании физико-математического факультета (Октябрьская, 32, состоится математическая олимпиада. Приглашаются учащиеся 8, 9, 10 классов школ городов Кавминводской группы и других учебных заведений. Кафедра математики Пятигорского педагогического института. Отделу благоустройства железнодорожного курорта требуются на постоянную работу инженер, озеленитель и садовник, знакомые с цветочными насаждениями. Жилплощадь предоставляется. Обращаться: гор. Железноводск, Отдел благоустройства, ул. Бассейная, 1. Крайдорпроекту срочно требуется буровой мастер. Обращаться по адресу: Советский пр. 61.

МЕХАНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСЛОПРОМА принимают в ремонт сепараторы всех систем, всевозможные жестяные работы из материала заказчика, слесарно-токарные, фрезерные и бондарные работы. Адрес: Пятигорск, Козлова, 13. ТРЕСТУ «КАВМИНЭНЕРГО» требуется на постоянную работу бухгалтер-ревизор (ставка 600 руб., разъезды в пределах Кавминводской группы). Обращаться по адресу: г. Пятигорск, ул. Дунаевского, 7. 4-4 ПЯТИГОРСКОМУ РЕМЕСЛЕННОМУ УЧИЛИЩУ № 2 требуются на постоянную работу инженер по обработке металла и мастер производственного обучения по токарному делу. За справками обращаться по адресу: Теплосерная, 52. 2-2

Вновь организуемый учебный комбинат при кассе взаимопомощи Пятигорского горсовета производит набор на 1948 год на следующие курсы: лаборантов пищевой промышленности; бухгалтеров промышленных предприятий; пчеловодов-зоотехников; кулинаров; диетсестер. Начало занятий 15 марта 1948 года. За справками обращаться по адресу: Советский пр., 55, касса взаимопомощи инвалидов при горсовете. 1-3
Гр. Ланшаков Игнат Прокофьевич, прож. Н-Пятигорск, Крестьянская ул., 87, возбуждает дело о расторжении брака с гр. Тонких Анной Ивановной, прож. Читинская обл. г. Сретенск, Якиновский, 11. Дело назначено слушанием в нарсуде 3 уч. г. Пятигорска, пр. Буденного, 17.